

**ARTE, CREACIÓN
E IDENTIDAD CULTURAL
EN AMÉRICA LATINA**

XIII ENCUENTRO

**AMÉRICA LATINA
{ DESDE
AMÉRICA LATINA }**

**17 y 18 DE SEPTIEMBRE 2014
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES - UNR**

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Organizan:
Centro de Estudios y Creación Artística en Iberoamérica (CECAI)
Cátedra Problemática del Arte Latinoamericano del siglo XX – Comisión “A”
PID “Americanismo y Neobarroco en la Literatura Latinoamericana de 1920 a 1970”**

Con 13 años de trayectoria en la Universidad Nacional de Rosario este encuentro propone pensar América Latina desde América Latina a través del pensamiento crítico y creador, el trabajo artístico y las reflexiones en torno a la historia, la cultura, la literatura y el arte. Ofrece, por otra parte, un espacio de discusión y diálogo a los docentes, investigadores y estudiantes en las áreas de historia, antropología, ciencias de la educación, filosofía, lenguas, literaturas y artes de América Latina.

DIRECTORA DEL CECAI

Dra. Sabina Florio

COMITE ORGANIZADOR

Renata Bacalini

Rocio Hernández

Adriana Piferetti

Julia Sabena

Valeria Read

Ivana Incorvaia

Julieta Viu

Pablo Cinquini

Sabina Florio

Jimena Rodríguez

Cynthia Blaconá

Inés Beninca

Clara Esborraz

Patricia Formoso

Anahí Laurencena

Reynaldo Trosset

Aldo Marquez

Clara Antunes

Judith Gardiol

Berenice Gáldiz Carlstein

Luisina Addad

COMITE HONORÍFICO

Dr. Gustavo Guevara (UNR-UBA)

Dr. Roberto Retamoso (UNR)

Dr. David Solodkow (Univ. de los Andes)

Dr. Tadeo Stein (UNAM)

Dr. Eduardo Hopkins (PUCP Lima)

Miércoles 17 - Sala de lectura de la Biblioteca Central

14:30 a 16:00

Mesa: Imperialismo y pensamiento contrahegemónico

Coordinan: Adriana S. Pons y Marisa G. Armida

Guevara, Gustavo (CEALC/UNR): Carlos Saavedra Lamas. El imperialismo económico y sus bases demográficas.

Catalá, Miguel (CEALC/UNR): El hombre, el agua y el fuego. La dura sobrevivencia en los campos suramericanos.

Pons, Adriana S. (CEALC/UNR): El concepto de descolonización en la mira. ¿Reemplazo o extensión del Imperialismo?. Avances sobre el pensamiento contrahegemónico en América Latina.

Ratto, Alex (UNR-ISHIR/CONICET): La conceptualización de joven por José Ingeniero en las intermediaciones de la reforma universitaria de 1918 y la Unión Latinoamericana.

Armida, Marisa G. (CEALC/UNR): Proyectos emancipatorios y procesos constituyentes en el área andina: Un breve análisis de los aportes del pensamiento crítico.

Castells, Carlos (CEALC/UNR, GESP/UBA): Rafael Barrett en el contexto del primer antiimperialismo latinoamericano.

Bona, Victoria (UNR): Poesía vanguardista y contrahegemónica: Raúl González Tuñón.

16:10 a 17:10

Mesa: Cuestiones en torno a Nuestra América

Coordina: Julia Sabena

Tiberi, Olga (UNR): América Latina: la cuestión del nombre desde la perspectiva filosófica de J. Derrida.

Croce, Marcela (UBA): Archivo, biblioteca, colección: fórmulas alternativas del canon latinoamericano.

Fagotti Potenza, María Del Mar – Mazino, Nerina (IES N° 28): La disputa Sarmiento-Bello.

Da Silva, Carlos A. – Orso, Javier A. – Beristain, Martín – Capeletti, Dalila – Fantín, Florencia – Serra, Ma. Belén – Solimano, Irene – Suárez, Jorge I. (UNR): La Historia de las Relaciones Internacionales en la construcción de la Integración Latinoamericana.

17:10 a 17:50

Mesa: Literatura y peronismo

Coordina: Ivana Incorvaia

Cossia, Lautaro (UNR): Retóricas de Che muerto: la obra de Osterheld en los umbrales de la radicalización política.

Retamoso, Roberto (UNR): La única verdad es la realidad (políticas de representación en las representaciones del peronismo en la literatura argentina).

Benisz, Carla (UBA-UNR-CONICET) – Incorvaia, Ivana (UNR-UADER): El peronismo es un sueño eterno: historia y avatares de la clase obrera en *Los que no mueren* de Andrés Rivera.

18:20 a 19:00

Mesa: Narrativas americanas contemporáneas

Coordina: Renata Bacalini

Koleff, Miguel Alberto (UNC): Relatos de viaje e Interculturalidad. La escritura etnográfica de Bernardo Carvalho.

Laboranti, Ma. Inés (UNR-UADER): Literatura, género y memoria: la memoria reciente en los relatos de Selva Almada y María Inés Krimer.

19:10 a 20:00

Mesa: Arte, literatura y política en América Latina (Sala de lectura)

Coordina: Sabina Florio

Tomas, Silvia I. (UNR-CONICET): Fricciones entre arte y política. Atalaya y Córdoba Iturburu.

Dutto, Sergio (UNR): Los umbrales del realismo: La utilización de las notas al pie por parte de Roberto Arlt como elemento de verosimilitud en la saga *Los siete locos / Los lanzallamas*.

Menotti, Paulo (UNR-UBA) – Merayo, Sebastián (UNR): Del perfil proletario de la revista *Ahora* a la afinidad con el progresismo de la AIAPE. La experiencia y reflexiones de los escritores, artistas e intelectuales rosarinos, 1932-1939.

20:00 a 20.30

Mesa asociación de graduados

Charla-debate sobre las asociaciones de graduados de la Facultad de Humanidades y Artes. Las asociaciones de Antropología, Letras y Ciencias de la Educación expondrán sobre la creación y funciones de las asociaciones de graduados.

Jueves 18 - Aula 4

8:30 a 10:00

Mesa: Cuerpo y performance en el arte latinoamericano

Coordinan: Sabina Florio y Cynthia Blaconá

Esborraz, Clara (UNR) – Lozano, Luz Victoria (UNR-UEXTC): El cuerpo en acción. Reflexiones en torno a la problemática de género en el campo artístico.

Ribeiro Gonçalves, Tainá – Moreno Range, Adriana (UFRR, Brasil): O processo de inserção da Performance Art no cenário artístico das Artes Visuais de Boa Vista/Roraima/Brasil.

Albarracin Camacho, Leidy Yohanna (UPT, Colombia): En los intersticios del Arte Latinoamericano. Kuschnir, Silvia Mirta (UNR-IES 28-EPAV): No puede no haber cuerpo: La mirada y el cuerpo en las fotografías de «Ese Maldito Pozo» de Andrés Borzi.

Ambrosini, Norma (ISP de Danzas): Acerca de las manifestaciones culturales en Latinoamérica. Principales problemas de las expresiones escénicas contemporáneas latinoamericanas.

10:10 a 11:00

Mesa: Espacios de encuentro y memoria

Coordina: Rocío Hernández

Scelfo, Constanza: La Glorieta, espacio de encuentro para la Asamblea Plaza el Ombú.

Buzaglo, Alejandra (UNR): Un mural habitable. Espacio/ mural Abuelas de Plaza de Mayo filial Rosario.

Viu, Daniel (UNR): Hedor y pulcritud, dos modos de encontrarse en América.

11:10 a 12:00

Mesa: Prácticas colaborativas

Coordina: Julieta Viu

Barisone, Ornella (UNR-UADER-UCSF-CONICET): Contactos culturales en torno a la poesía visual: Edgardo Antonio Vigo y Julien Blaine.

Lepra, Valeria – Pereyra, Julio E. (IENBA-UDELAR, Uruguay): Proyecto Circular como dispositivo para la enseñanza del arte latinoamericano contemporáneo en el nivel terciario.

Grupo SUB escuela (UNR): Experiencia Escuela huésped.

12:10 a 13:00

Mesa redonda: Circuitos alternativos

Coordina: Anahí Laurencena

Bluhn, Leticia: La Feria del Libro Independiente y Autogestiva (FLIA). 4 años de historia en Rosario.

Sentaditxs Trigo Sano (Cooperativa de trabajo): Reflexiones sobre el trabajo cooperativo y autogestivo

Remedi, Federico: Movimiento Cajonardi

Jueves 18 - Aula 12 / Sala de lectura de la Biblioteca Central

14:30 a 19:00

Espacio del CEAVi (Centro de Estudios en Antropología Visual) (Aula 12)

15:00

Proyección de *Tumba Francesa de Bejuco* de Sergio Guzzetti, Leandro Maldonado y Sebastián Arias

16:00

Proyección de *Creo escuchar una historia posible de Sanampay* de Camila Bejarano Petersen

17:30 a 19:00

Mesa de discusión: Producción Audiovisual y Memoria

Cordina: Agustina Cinto

Pablo Romano y Diego Fidalgo

14:30 a 15:30

Mesa: Obra y pensamiento de Rodolfo Kusch

Coordina: Mauro Emiliozzi

Emiliozzi, Mauro (UNR-AFyL): Rodolfo Kusch y la existencia en América.

Bianchi, Silvia (UNR): La universidad frente al pensamiento de Rodolfo Kusch.

Goñi, Delfina – Druetta, Leandro (UNR): Aproximaciones a la América Profunda. Experiencias de un taller de lectura.

15:30 a 16:00

Mesa redonda: Entre el movimiento del cuerpo y la palabra: diferenciaciones para la función del educador y el psicoanalista (Sala de lectura)

Prof. y Lic. José Emilio Abecasis

16:10 a 17:50

Mesa: Historia, cultura y política en América Latina en la segunda mitad del siglo XX. Desde la Revolución Cubana a las dictaduras de fin de siglo. (Sala de lectura)

Coordinan: Laura Luciani y Alicia Divinzenso

Blanco, María Julia (UNR-CONICET): Prácticas editoriales y edición de libros en las disputas político-culturales de los sesenta. Los casos La Siringa y Coyoacán (1959-1966).

Cerio, Débora (UNR): “El exasperado coraje de conocer” o un proyecto intelectual entre la cultura y la política: la escritura de Milcíades Peña y las representaciones del sujeto de la revolución.

Divinzenso, María Alicia (UNR): El consenso y los apoyos sociales a la última dictadura argentina. Algunos aportes desde el estudio de la “Acción Cívica” del Ejército en Rosario. 1966-1976.

Thobokhlit, Luciano (UNR): Saberes, práctica y política. La construcción de la carrera de historia durante el tercer peronismo. Rosario, 1973-1975.

Ponisio, Mariana (UNR): Estrategias de disciplinamiento y control social y actitudes sociales durante la última dictadura militar (1976-1983) en el sur santafesino. Un abordaje desde la dimensión histórico regional.

Scocco, Marianela (UNR-CONICET): La teoría de los dos demonios en el contexto histórico previo y posterior a las dictaduras militares del Cono Sur.

Godoy, Sebastián (CECUR/UNR): La calle como escenario. La experiencia del Teatro Popular, el Murgariazo y los procesos de resignificación del espacio público urbano. Rosario, 1996-2000.

18:00 a 18:30

Mesa: Recuperación y legado de las prácticas culturales el noreste argentino (Sala de lectura)

Coordina: Julia Sabena

Fernández, Diego: Búsqueda de una identidad audiovisual del lugar en el que vivo (Naka, el fijador). Sobre la práctica ancestral de la fija del sábalo en Puerto Reconquista.

Cricco, Ma. Elina: La Fiesta de San Baltasar en Puerto Reconquista, rescate del patrimonio intangible de una comunidad.

18:40 a 19:30

Mesa redonda: Ábrase esa rueda... Canto de coplas con caja en investigaciones contemporáneas (Sala de lectura)

Yanina Mennelli: Canto con caja entre el ritual y el espectáculo: una historización de los últimos 40 años.

Lieber, Carolina: La copla en el noroeste argentino.

19:30

Mesa coordinada: Americanismo y Neobarroco en la Literatura Latinoamericana de 1920 a 1970 (Sala de lectura)

Presentan: Renata Bacalini (UNR-CONICET) – Ivana Incorvaia (UNR-UADER) – Rocio Hernández (UNR) – Julia Sabena (UNR-CONICET) – Adriana Piferetti (UNR).

Agradecemos el auspicio y colaboración de

Centro de Estudios e Investigaciones
en Filosofía Francesa

